

Knieval voor de rondvaartbranche

Stadsdeel Centrum heeft een nota gepresenteerd waarin plannen staan om de Eilandenboulevard, de weg tussen het Scheepvaartmuseum en molen De Gooyer, aantrekkelijker te maken voor bewoners en bezoekers. Eén van de plannen is om de Oesjesduiker, de waterdoorlaat van de Nieuwe Vaart naar de Wittenburgervaart, doorvaarbaar te maken voor rondvaartboten. Kosten: ten minste 1 miljoen euro.

Wat zou de dringende noodzaak voor de Amsterdamse burger zijn om daar zo veel geld in te willen investeren? Wie zou er langs de kale spoordijk van de Dijksgracht willen varen?

Wat een geldverspilling om een goed functionerende waterdoorgang met keersluis te slopen om daarna weer te herbouwen.

En wat een nautisch probleem wordt er mee geschapen, als de rondvaartboten uit de duiker komend met hun lengte de doorvaart gaan blokkeren op de Nieuwe Vaart. De huidige T-splitsing wordt een onoverzichtelijk kruispunt. Aanvaringen gegarandeerd.

En dan nog een verhoging in de rijweg van de Eilandenboulevard om ook bij hoogwater die doorvaart te kunnen realiseren?

Het mysterie lijkt opgelost, het kan allemaal uit de koker van de rondvaartrederijen zelf zijn gekomen en via Guido Frankfurter mogelijk doorgesijpeld in de gemeentepannen, in zijn rol als adviseur van de gemeente en tevens adviseur van rondvaartrederij Kooijen en enkele andere rederijen! Een dubbelrol die op

zijn minst heeft geleid tot de schijn van belangenverstremgeling, maar mogelijk ook tot onzuivere planvorming. Guido Frankfurter is dan wel meteen afgeserveerd als adviseur van de gemeente. "Zijn werk zit er nu toch ook op," zei een spreekbuis van de gemeente geruststellend op AT5. Maar de schijn van belangenverstremgeling werpt een smet op deze gemeentelijke nota.

Een ander wezenlijk onderdeel van de nota is om 31 woonboten te verwijderen van hun ligplaats om ze naar elders te verhuizen.

Woonboten zijn huizen op het water, ooit door voorgaande wethouders keurig in bestemmingsplannen met vergunning en al in de Amsterdamse wateren georganiseerd. Deze woonboten zijn aangesloten op alle openbare nutsvoorzieningen, betalen daarvoor hetzelfde als de huizen aan de andere kant van de straat. En nu schroomt het huidige bestuur met Guido Frankfurter als (ex-)adviseur niet om de even huisnummers van de Eilandenboulevard (alle woonboten dus) over een lengte van bijna een kilometer maar te verplaatsen voor het uitzicht van een paar toeristen en om de rondvaartbranche in Amsterdam weer eens tegemoet te komen met alweer een aanlegplaats, waterstop en die nieuwe Oesjesduiker!

In eerste instantie werden de woonboten in de plannen verbannen naar diezelfde kale spoordijk bij de verlengde Dijksgracht, waar woningbouw niet is toegestaan vanwege de geluidsherrie van de treinen.

Het tweede plan is nu om de woon-



Woonboten in de Wittenburgergracht. Op de achtergrond molen De Gooyer.

FOTO MAARTEN BEZEM

boten op één hoop naast elkaar te vegen in een pianomodel, waarna de bewoners voor eeuwig bij elkaar naar binnen kunnen kijken. Woonboten zijn ook gewoon woningen en niet schepen van schippers die noodgedwongen een paar dagen naast elkaar liggen om daarna weer weg te varen.

Kortom, het wordt tijd dat de bezem gaat door deze plannen van stadsdeel Centrum. De rechten van 31 Amsterdamse gezinnen worden

onderuit geschoffeld ten gunste van de rondvaartbranche en het uitzicht van een toerist.

Er is, beste bestuurders van stadsdeel Centrum, ook een vriendelijke oplossing om wat meer zicht op het water te krijgen. Doe eerst het achterstallig onderhoud aan de groenvoorziening op de wal en laat die woonboten gewoon liggen. Koop er zo nu en dan eentje op tegen marktconforme prijs. Er zijn er nu al vier te koop. Verplaats ze naar die prachtige

vrije ligplaatsen bij het spoor en verkoop ze daar weer. Die ligplaatsen zijn volgens de gemeente gelijkwaardig. Kost de gemeente dus helemaal niets. Er vallen dan grote gaten in de bestaande rij woonboten. Je kunt er ruim omheen zien. Breed water afgewisseld met interessante woonschepen.

En *houseboats*, dat vinden de toeristen die straks komen, nou juist wel leuk!

Aad Flapper, Amsterdam